

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十五　四十六

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣武先振

蘇詩補註卷四十五　翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十二首　起徽宗建中靖國元年辛巳春自南安歸常州終是年七月

慎按傅藻紀年録辛巳正月五日先生過南安軍作至南安詩王宗稷年譜亦云先生正首過南安有過嶺至南安詩今刻本皆無

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚一作晚鴉孤村煙火梵王家幽人自種千

頭橋遠客來尋百結花浮石已乾霜後水焦坑〔一作溪〕閒試雨前茶秖疑歸〔一作不如〕夢西南去翠竹江村〔一作邊〕繞白沙

顯聖寺〔名勝志南安府南康縣西三十里有浮石形如覆鐘水環其外為上游勝境上有唐時顯聖院宋建中靖國辛巳子瞻檥舟訪元師題壁詩云云南安志以為南唐保大中建〕浮石〔注見上〕焦坑〔志又云焦溪在南康縣南三十五里源出鍋坑至浮石入章水〕雨前茶〔苕溪漁隱叢話水揀茶即社前者生揀茶即火前者麤色茶即雨前者學林新編火前謂寒食前雨前謂穀雨前〕

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下鋭上里

人謂之雞籠山予更名獨秀峯今復過之戲留一

絶

倚天巉絶玉浮圖一作屠肯與彭郎作小姑獨秀江南知

有意要三二別四三壺一本作要令人別四方壺訛

田氏水閣南安志南康縣東七十步有蘇步坊蘇子瞻南遷經此過田如鼇六經堂留題因名坊側有井深而冽石底如盤九竅泉自中湧出雞籠山志又云獨秀峯在縣東南二十五里俗名雞籠山下有龍湫三壺拾遺記三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器上廣下狹而方按燕丹子云高欲令四三王下欲令六五伯困學紀聞云四三

墳六五典三二曜六五緯先生此詩結句正同此解二別謂大別小別三壺謂方壺蓬壺瀛壺也

寄題潭州徐氏春暉亭

曈曈曉日上三竿客向東風競別本作競訛倚欄穿竹鳥聲驚步武入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

慎按此詩施氏原本不載據外集編南歸度嶺卷中今從之

乞數珠贈南禪湜老

從君覓數珠老境仗消遣未能轉千佛且從千佛轉儒生推變化乾策數大衍道士守玄牝龍虎看舒卷我老安能為萬刼付一喘嘿坐閱塵界往來八十反區區我所寄蹙縮蠶在繭適從海上回蓬萊又清淺

數珠 翻譯名義鉢塞莫或云阿利吒迦二合此云數珠木槵子當貫一百八個常自隨身志心稱佛陀達摩僧伽乃過一子具如彼經 南禪 按本集有虔州崇慶院藏經記序湜長老䂓建寺南禪即崇慶也考志亦名廉泉院 湜長老 注詳本卷清隱老下 轉佛 翻譯名義轉佛心中化他之法度入他心名轉法輪

鬱孤臺公自注再過虔州和前韻

吾生如寄耳嶺外亦閒游贛石三百里寒江尺五流楚山微有霰越瘴久無秋望斷横雲嶠魂飛咤雪洲曉鐘時出寺暮鼓各鳴樓歸路迷千嶂勞生閲百州不隨猿鶴化甘作賈胡留祇有貂裘在猶堪買釣舟

鬱孤臺注見前　三百里虔州志贛州水在府城北章貢二水會處北流至萬安縣其間有九灘若上水之信豐寧都石磧尤險故俗稱上下三百里贛石孟浩然詩贛石三百里沿洄千嶂間

虔守霍大夫監郡許朝奉見和此詩一本無此詩二字復

次前韻

大邦安靜治小院得閒游贛水雨已漲廉泉春未流同烹貢茗雪一洗瘴茅秋秋思生蓴鱠寒衣待橘洲揚雄未有宅王粲且登樓老景無多日歸心夢幾州敢因逃酒去端為和詩留舊篋藏新語清風自滿舟

霍大夫虔州志霍漢英字子侔紹聖間知虔州 許監郡名失考 廉泉在虔州報恩寺注見三十八卷

贈虔州術士謝晉臣

屬國新從海外歸君平且莫下簾帷前生恐是盧行者後學過呼韓退之死後人傳戒定慧生時宿直斗牛箕憑君為筭行年看便數生時到死時

盧行者 高僧傳慧能姓盧氏往韶陽遇劉志畧劉有姑恒讀涅槃經能聽之即為尼辨析中義尼深嘆服號為行者

戒定慧 楞嚴經攝心為戒因戒生定因定發慧

虔州 注詳本卷再和霍大夫詩虎頭州條下

按此詩五六聯分承三四兩句末一句又總結五六章法適緊

虔州景德寺榮師湛然堂

卓然精明念不起兀然灰槁照不滅方定之時慧在定定慧照寂非兩法妙湛總持不動尊默然真入不二門語息則默非對語此話要將周易論諸方人人把雷電不容細看真頭面欲知妙湛與總持更問江東三語掾

景德寺 輿地紀勝景德寺劉朱建舊名安天在虔州府治東南隅地勢爽曠瞰覽城南山水梵宇壯麗以間計者二千六百佛像萬餘黃山谷詩城東寶坊金碧重即此也虔州志謂唐德宗貞元三年建所未詳

卓然兀然 按卓然精明而念不起兀然灰槁而照不滅二法相反當融為一黃睢道人語也

照寂 楞嚴經注即寂而照曰妙明即照而寂曰明妙寂則三諦俱寂明則三諦俱照

妙

湛總持楞嚴經注妙湛贊真諦般若德也總持贊俗諦解脫德也不動贊中諦法身德也即三而一故曰妙湛即一而三故曰總持非三非一故曰不動默然維摩經時維摩詰默然無言文殊師利歎曰乃至無有文字語言是真入不二法門

次韻陽行先公自注用鬱孤臺韻

室空惟法喜心定有天游摩詰原無病須洹不入流苦嫌尋直枉坐待寸田秋雖未虔州志作未入麒麟閣已逃鸚鵡洲酒醒風動竹夢斷月窺樓衆謂元德秀自稱陽道州拔葵終相魯辟穀會封侯用舍俱無礙飄然不繫舟

陽行先宋史陽孝本字行先贛州人學博行高隱于城西通天巖蘇軾自海外歸過而愛焉號之曰玉巖居士隱遯二十年崇寧中舉八行解褐以直秘閣歸元德秀唐書元德秀字紫芝母亡以不及親在而娶不肯婚人以為不可絕嗣荅曰兄有子先人得祀吾何娶焉田汝成志餘曰陽行先平生不娶東坡直造其室嘗以元德秀呼之居士曰其乃陽城之裔故坡詩衆謂元德秀自稱陽道州皆謂其無妻也

再用數珠韻贈湜老

嗣宗雖不言叔寶猶理遣東坡但熟睡一夕一展轉南遷昔虞翻却掃今馮衍古佛旣手提諸方皆席捲當年

清隱老鶴瘦龜不喘和我彈丸詩百發亦百反耆年日彫喪但有獨角𪚥時來窺方丈共笑虎毛淺

清隱老本集崇慶禪院藏經紀畧云吾南遷過虔州訪康泉入崇慶院于江南壯麗為第一其費二千餘萬前長老曇秀始作之幾于成而寂今長老惟湜嗣成之先生又有湜長老真賛云道與之貌天與之形雖同乎人而實無情彼真清隱何殊丹青日照月明雷動風行夫孰非幻忽然而成此畫清隱可謁雨晴據此則清隱當是惟湜之號虎毛淺詩淺幭傳淺虎皮淺毛也

和猶子遲贈孫志舉

軒裳大爐鞴陶冶一世人從横落模範誰復甘饑貧可

憐方回癡初不疑嘉賓頗念懐祖黠嗔兒與兵姻失身墮浩渺投老無涯垠回看十年舊誰似數子真孫郎表獨立霜戟交重闉深居不汝覿豈問親與隣連枝皆秀傑英氣推伯仁我從海外歸喜及崆峒春新年得異書西郭有逸民公自注陽行先以登真隱訣見借小孫又過我歡若平生親清詩五百言句句皆絶倫養火雖未伏要是丹砂銀我家六男子朴學非時新詩詞各璀璨老語徒周諄願言敦宿好永與竹林均六子豈可忘從我屢厄陳

孫志舉 按孫立節字介夫二子一名勰字崆峒虔州志康一名勴字志舉見虔州志

崆峒 虔州志崆同山在城南六十里一名空山章貢二水夾以北馳一郡之望也山麓周回百里

登真隱訣 舊唐書經籍志登真隱訣六十卷陶弘景撰

南禪長老和詩不已故作六蟲篇答之

鳳凰覽德輝遠引不待遣鷫鷞戀庭宇倏忽來千轉那將坐井蛙而比談天衍蠹魚著文字槁死猶連卷老牛疲耕作見月亦妄喘東坡方三問南禪已五反老人但目擊侍者應足蹦最後六蟲篇深寄恨語淺

慎按本題云六蟲篇而詩中止及五種豈以鳳皇為二耶殊不可解

明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督之二首

未來不可招已過那容遣中間見在心一一風輪轉自從一生二巧歷莫能衍不如袖手坐六用都懷卷風雷生謦欬萬竅自號喘詩人思無邪孟子内自反大珠分一月細綆合兩繭纍然挂禪牀妙用夫豈淺

風輪轉大集經有風能上有風能下心若念上風隨心牽起心若念下風隨心牽下轉運所作皆是風隨心轉

朝來取飯化乃是維摩遺全鋒雖未露半藏已曾轉說有陋裴顔談無笑王衍看經聊爾耳遮眼初不卷三咤故自醒一吷何由喘請歸視故櫝靜夜珠當反安居三十年古衲磨山繭持珠尚嘿坐豈是功用淺

維摩遺維摩經汝往上方界分有國名衆香佛號香積汝往到彼稽首世尊願得世尊所食之餘當于娑婆世界施作佛事　一吷莊子道仁義于戴晉人之前猶劍首之一吷也　山繭翻譯名義蟲衣謂用野蠶絲綿作衣天竺有國名烏陀糭米欲熟葉變為蟲蟲則食米人取繭蒸以為綿

用前韻再和霍大夫

文字先生飲公自注謂劉執中江山清獻遊典刑傳父老尊俎繼風流度嶺逢梅雨還家指麥秋自慚鴻雁侶爭集稻粱洲野濶横雙練城堅聳百樓行看鳳尾詔却下虎頭州君意已吳越我行無去留歸途應食粥乞米使君舟

文字飲韓愈詩不解文字飲惟能醉紅裙　清獻遊虔州志趙抃西安人嘉祐六年為右司諫極論內侍出知虔州按清獻集章貢臺記畧云予嘉祐六年夏以言事出守虔州始至視事屬歲穰盜息英僚嘉賔間為游觀云云集中又有虔州即事欝孤臺章貢臺諸什　虎頭州元和郡縣志晉南康郡宋南康國隋改虔州熊克中興小歷云紹興二十三年校書郎董德元上言虔州號虎頭城非佳

名也今天下舉安獨此郡有小警意其名有以兆之既而廷臣議亦謂有虔劉之義遂改名曰贛州因古縣為名○按虎頭州即虔州也趙清獻守虔州詩虎頭城裏人煙凋馬祖巖前氣象豪二句可証王氏注以虎頭州為常州因顧愷之得名劉辰翁雖加評騭未詳出處今駁正

用前韻再和許朝奉

高門元世舊客路晚追游清絶聞詩語疏通豈法流傳家有衣鉢斷獄盡春秋邂逅陪車馬尋芳謝朓洲凄涼望鄉國得句仲宣樓恨賦投湘水悲歌祀柳州何如五字律相與一尊留更約登塵外歸時月滿舟

壄外亭名南康八境之一也注見前

按趙彦村云凡詩四句以第一句對第三句以第二句對第四句謂之扇對蓋始于白氏金針胡仔云杜少陵哭鄭少監詩得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴殁潛夫則前此已有之不始于白氏矣篇中避追四句正用此格

用前韻再和孫志舉

人衆者勝天天定亦勝人鄧通豈不富郭解安得貧驚飛賀厦鷰走散入幕賓醉眠中山酒結夢南柯姻寵辱能幾何悲歡浩無垠回視人間世了無一事真洒掃古

玉局香火通帝閭我室思無邪我堂德有隣所至為一作無訛鄉里事賢友其仁之子富經術蔚如井大春蜿蟺楚南極淑氣生此民唱高和自寡非我誰當親譬彼嶰谷竹剪裁待伶倫俗學吁可鄙紙縿配朱銀聊將調癡兒亦復爭華新願子事篤實浮言掃譊諄窮通付造物得喪理本均期子如太倉會當發陳陳

崔文學甲攜文見過蕭然有出塵之姿問之則孫介夫之甥也故復用前韻賦一篇示志舉

象服盛簪珥豈是邢夫人敝衣破冠履可憐范叔貧君看崔員外晩就觀國賔當年頗赫赫翁媪爭為姻公自注見

退之贈崔員外詩

蹭蹬阻風水横斜挂邊垠青衫映白髮令似梅子真道存百無害甘守吳市闉自言總角歲慈母為擇隣邦人驚似舅矯矯惡不仁詩文非他師家法乃富春豈非空同秀為國產雋民挺然齊魯生近出姬姜親為文不在多一頌了伯倫清詩要鍜一作淘煉乃得鉛中銀自我遷嶺外七見槐火新著書已絶筆一嘿含千諄

蕢桴和葦籥天節非人均時時自娛嬉豈為俗子陳

崔甲失孫介夫虔州志孫立節字介夫寧都人皇祐玫進士王安石行新法欲以為條例司立節曰當求勝我者若我輩人不肯為是官矣蘇文忠作剛說遺之崔員外名斯立字立之昌黎有贈詩

蹭蹬杜甫詩青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗蕢桴禮記蕢桴而土鼓猶若可以致其敬于鬼神疏云蕢讀為凷謂摶土凷為桴桴擊鼓之物也

戲贈虔州慈雲寺鑑老一無戲字

居士無塵堪洗沐道人有句借宣揚䆫間但見蠅鑽紙門外惟聞佛放光徧界難藏真薄相一絲不挂且逢場

却須重説圓通偈千眼熏籠是法王

慈雲寺輿地紀勝慈雲寺在贛州城東南舊名景德寺鑒老冷齋夜話東坡自海外歸至贛上以水涸舟不得行時過慈雲寺浴其長老明鑒魁梧如世所畫慈恩然叢林以道學與之坡作詩戲之云云

無塵堪洗楞嚴經跋陀婆羅于沐浴時隨例入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有又傳燈録石梯和尚因侍者請浴師曰既不洗塵亦不洗體汝作麼生

蠅鑽紙傳燈録神贊禪師一日坐窻下看經蜂子投窻紙求出師曰世界如許廣闊不肯出鑽他故紙

佛放光傳燈録古靈行脚回受業師遣執役一日因澡身命靈去垢靈乃拊背曰好所佛殿而佛不聖其師回首視之靈曰佛雖不聖且能放光

一絲不挂傳燈録南泉問陸亘十二時中作麼生陸云一絲不

拄逢場傳燈錄鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲圓通偈楞嚴經跋陀羅佛問圓通如我所證觸因為上熏籠施氏注引釋氏通典云十六開士于浴堂證悟水因于熏籠焙浴具次得大安樂法王大論佛為法王菩薩入正位乃至十地故悉名王子

慎按冷齋夜話載先生此篇窗間二字作舉頭門外二字作拊背細觀詩中自起至末八句中多用浴事與洪覺範語正合覽者不識作家用意所在往往信口讀過特援據釋典詳注之又按此詩施氏原本已載遺詩二十

九首卷中新刻本又重載續補下卷今為刪去據時地改編

畫車二首

何人畫此隻一作觭輪車便是當年敧器圖上易下難須審細左提右挈免踈虞

隻輪車東京夢華錄獨輪車前後二人把駕兩旁兩人扶拐前有驢拽謂之串車以不用耳子轉輪也

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清賴有千車能散福

化為膏雨满重城

惻寒泉易井卦九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福又九五井冽寒泉食疏云剛正之主不納非賢必須行潔才高而後乃用

虔州吕倚承事年八十三讀書作詩不已好收古今帖貧甚至食不足石刻題云吕夢得承事年八十三讀書作詩手不釋卷室如懸磬但貯古今書帖而已作詩以示慈雲老師

揚雄老無子馮衍終不遇不識孔方兄但有靈照女家藏古今帖墨色照箱筥饑來據空案一字不堪煮枯腸

五千卷磊落相撐拄吟為蜩蚻聲時有島可句為語里

長者德薀敬已古如翁有幾人薄少可時助

呂倚施氏補注本呂倚字夢得維揚人蹭蹬不遇老始以恩補虔州瑞金縣簿有一女嫁贛人因居焉○按承事其官階也職官分紀寄祿文散官有承事郎靈照女傳燈錄龐居士有女名靈照賣竹漉籬以供朝夕

王子直一本作立訛去歲送子由北歸往返百舍今又

相逢贛上戲用舊韻作詩留别

米盡無人典破裘送行萬里一鄒游解舟又欲攜君去

歸舍聊須與婦謀聞道年來丹伏火不愁老去雪蒙頭
剩買山田添鸖口廟堂新拜富民侯

王子直注見三十九卷

次韻江宋文鑑作王訛晦叔二首

人老家何在龍眠雨未驚酒船回太白稚子候淵明幸
與登仙郭同依坐嘯成小樓看月上劇飲到參横

江晦叔名公著桐廬人建中靖國初知虔州東坡北歸至虔晦叔適至未幾除廣東轉運判官此

段施氏原本所有新刻删去今補録

鐘鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改孤月此心明雨已傾盆落詩仍翻水成二江争送客木杪看橋横按茗溪漁隱叢話云東坡自嶺外歸其詩云浮雲世事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露胸襟無一毫窒礙

次韻江晦叔兼呈器之

横空初不跨鵬鼇但覺胡牀步步高公自注器之言嘗夢飛自覺身與坐牀皆起空中一枕晝眠春有夢扁舟夜渡海無濤歸來又見顛茶陸公自注往在錢唐嘗語晦叔陸羽茶顛君亦然多病仍逢止酒陶公自注陶

淵明有止酒詩器之小時　笑說南荒底處所祇今榕葉
飲量無敵今不復飲矣

下庭皋

劉器之　宋史劉安世字器之魏人自少持論有識爲
丈彥博所器登第不就選從司馬光咨盡心
行巳之學哲宗立光薦爲秘書正字擢右正言進諫
議大夫時目曰殿上虎東都事畧安世以呂公著之
薦除右正言紹聖初落職知南安軍三年貶新州初
擢言路將以親辭其母曰不可以閨門之私辭君命
及南遷母怡然曰玆事固知如此有集二十卷張子
韶盡言集序云温公之門多君子一傳而得劉器之
在諫垣時專攻王氏黨扶持正道亦云切矣邵氏見
聞後録器之與東坡元祐初同朝至元符末歸自嶺
南相遇于
道始交歡

寒食與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬬清新端為投荒洗瘴塵總是鏡空堂上客誰為寂照境中人紅英掃地風驚曉綠葉成陰雨洗春記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰

投荒宋史劉器之本傳章惇用事貶新州別駕安置英州投荒七年令甲所載遠惡地無不歷之

慎按泰和志槐安閣在縣之南塔寺黃山谷為白下宰有詩虔州志亦載之王氏注引杭州圖經云梵天寺在鳳凰山乾德中吳越王

錢氏建舊額南墖寺與此何涉今駁正

器之好談禪不喜游山山中筍出戲語器之可同

參玉版長老

叢林真百丈法嗣有横枝公自注玉版横枝竹笋也不怕石頭路來

參玉版師聊憑柏樹子與問籛龍兒瓦礫猶能說此君

那不知

百丈傳燈錄洪州百丈山懷海大智禪師福州長樂王氏子嗣馬祖道一禪師南嶽下第二世羅湖

野錄圓通訥禪師嘗言昔百丈大智禪師建叢林立規矩欲救像季不正之獘横枝高僧傳信禪師

嘗于九江見紫雲如蓋下有白雲横開六岐謂弘忍曰汝知之乎忍曰師之法旁出一枝相踵六世

按茗溪叢話東坡嘗與劉器之同叅玉版和尚器之欣然從之至廉泉燒笋而食器之覺笋味勝問此何名曰名玉版此老僧善説法要令人得禪悦之味于是器之方悟具戲坡作偈云云此謂畫用禪家語形容可謂善于游戲者也山谷云此老于般若横説竪説百無剩語非其筆端有舌乎

永和清都觀道士童顔鬒髮問其年生于丙子蓋與予同求此詩

鏡湖勅賜老江東未似西歸玉局翁覊枕未容春夢斷
清都宛在黙存中每逢佳境攜兒去試問行年與我同

自笑餘生消底物半篙清漲百灘空公自注予與劉器之同發虔州江水忽暴漲丈餘贛石三百里無一見者至永和器之解舟先去予獨游清都作此詩

永和泰和志距縣東北八十里有晉置東昌城隋省入西昌今之永和鎮即其地也吉安志萬安縣有三鄉曰永和曰誠信曰龍泉

清都觀廬陵志清都觀在吉州城南十五里儒林鄉永和鎮南唐保大間有石基號為西臺宋興國初道士蕭德元結宇于臺賜額西臺觀治平中改今名蘇軾南歸嘗游焉為書清都臺三字本集有清都謝道士真贊云謝道士生丙子真一存長不死欲識清都面目一江春水東流滔滔直入滄海上至蓬萊頂頭

道士姓謝字子和廬陵志載宋單暐游清都觀記畧云永和鎮距城十餘里有觀曰清都予愛其寛閒清曠詢于主觀道士謝子和蓋肇于南唐保大間卜相啟闢

實自子和訖工默存穆天子傳王執化人之裾騰而上者中天王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居既寤王問所從來左右曰王默存耳

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴秖有琴聰與蜜殊公自注錢唐僧思聰總角善琴後舍琴而學詩復棄詩而學道其詩似皎然而加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絶人殊辟穀常啖蜜語帶煙霞從古少公自注李太白云他人之文如山無烟霞春無草木氣含蔬筍到公無公自注謂無酸餡氣也香林乍喜聞薝蔔古井惟嘶斷轆轤為報韓公莫輕許從今島可是詩奴

道通按詩人玉屑及石林詩話皆作惠通未詳孰是

酸餡氣石林詩話近世僧學詩者極多皆無超然自得之趣往往擬合模放士大夫所殘棄又自作一僧體格律尤俗謂之酸餡氣子瞻有贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無甞語人云頗解蔬筍語否為無酸餡氣也聞者無不失笑

張競辰永康所居萬卷堂

君家四壁如相如卷藏天祿登石渠豈惟鄴侯三萬軸家有世南行秘書兒童拍手笑何事笑人空腹談經義未許中郎得異書且與揚雄說奇字清江縈山一作出訛碧玉環下有老龍千古閉知君好事家有酒化為老人夜

扣關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀濠梁空復五
車多把上從來一編一作篇足
張競辰王氏原注張熙明也餘失考
劉壯輿長官是是堂
閑燕言仁義是非安可無非非義之屬是是仁之徒非
非近乎訕是是近乎諛當為感麟翁善惡分錙銖抑為
阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以
刺今紬史行天誅皎皎大明鏡百陋逢一姝鵾立時四

顧何由擾羣狐作堂名是是自説行坦途孜孜稱善人不善自遠祖願君置座右此語禹所謨

劉壯輿 宋史劉義仲字壯輿父恕卒七年資治通鑑成追録其勞官義仲郊廟齋郎政和中自汝州召為編修官至京師不謁權要未幾致仕歸廬山一時公卿賦詩三世繼美尤不易云晁以道嵩山集云劉壯輿家于廬山之陽自其祖父凝之以來遺子孫惟圖書也

是是堂 陳後山是是堂記畧云劉子義仲佐鉅野架屋以居名曰是是之亭其大父凝之仕不合而去老于廬山之下其父道原面數人短長不避權貴卒窮以死而天下歸重焉今劉子博覽偉辨刻身苦思既嗣其世向善雖惡亦不減其二父云

絶句

柴桑春晚思依依屋角鳴鳩雨欲飛昨日已收寒食火吹花風起却添衣

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下卷以時攷之當是自嶺南歸過西江時作

夢中絶句

楸樹高花欲插天暖風遲日共茫然落英滿地君方見惆悵春光又一年

楸花爾雅葉小而皵榎葉大而皵楸詩眼云楸將夏乃繁杜甫詩楸樹髙花媚遠天

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下卷移編于此

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中公自注道藏有五嶽真形圖歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通賴有銅盆修石供仇池玉色自璁瓏公自

注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇

劉禹錫九華山歌九華山自是

尤物 造化一尤物焉能藉甚乎人間

按晁補之雞肋集云元符巳卯九月貶上饒艤石鍾山寺下僧言壺中九華奇怪而正臣不來余不暇往庚辰七月遇赦北歸至寺下首問之則為當塗郭祥正以八十千取去累月矣然東坡先生將復過此李氏室中皆峯森聳殊形詭觀者固多公一題之皆重于九華矣云云考先生北歸再過湖口在辛巳春夏之交距補之留題不過十月此石既為郭功甫所得先生豈不知之乃云為好事者所取何耶

次韻郭功甫觀予畫雪雀有感二首

一本題云次韻郭功甫二首

早知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕

雲鵬今悔不早飛

可憐倦鳥不知時空羡騎鯨得所歸玉局西南天一角

萬人沙苑看孤飛

郭功甫名祥正當塗人注見前

附郭功甫原作二首王氏原注功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠州云云後

先生北歸又用前韻寄詩云云今采出附録

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正是雪林枝

上畫羽翰雖好不能飛

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛

羽在却尋雲跡帖天飛

慎按功甫原作二首青山集中失載王氏注

中有之新刻本既附見先生詩題之下續補

下卷又訛以秋霜春雨不同時一首為先生

作今改正附錄

次韻法芝舉舊詩一首

春來何處不歸鴻非復羸牛踏舊蹤但願老師真似月誰家甕裏不相逢

法芝名曇秀唱和詩見揚州惠州卷中

次舊韻贈清涼長老

過淮入洛地多塵舉扇西風欲汚人但怪雲山不改色豈知江月解分身安心有道年顏好一作少遇物無情句法新送我長蘆舟一葉笑看雪浪滿衣巾

按先生南還時過金陵有贈清涼和長老詩在三十七卷

睡起聞米元章冒熱到東園送麥門冬飲子

一枕清風直萬錢無人肯買北牕眠開心暖胃門冬飲知是東坡手自煎

門冬飲 本集與錢世雄尺牘云昨夕齒中出血專是熱病根源不淺即令諸藥盡却惟取人參和茯苓麥門冬瀹湯渴即飲之

按紀年錄先生于辛巳五月至常州六月上表請老以本官致仕費袞梁溪漫志亦云東坡北歸至儀真得暑疾止于毘陵顧塘橋孫氏之館惟方獄深雪偶談叙次最詳東坡自儋北歸卜居陽羨士大夫猶畏而不敢與游獨士人邵民瞻從學于坡為公買宅需緡五百公傾囊僅能償之卜吉入居既得吉矣夜與

邵步月偶至村落聞婦人哭聲遂推扉而入一老嫗泣曰吾有一居相傳百年吾子不肖舉以售人今日徙此百年舊居一旦訣别所以泣也坡愴然問其居所在即以五百緡得之者也即取屋券焚之呼其子命翼日迎母還舊居不索其直自是遂還毘陵不復買宅借顧塘橋孫氏居暫住焉是年七月竟殁于借居云云摭此題中所云東園當在常州而無可攷因載公逸事感嘆及之

夢中作寄朱行中

公自注前一日夢作此詩寄朱行中覺而記之自不曉所謂漫寫去夢中分明用此色紙也

舜不作六器誰知貴璵璠哀哉楚狂士抱璞號空山相如起睨柱頭壁與俱還何如鄭子産有禮國自閑雖微

韓宣子鄙夫亦辭環至今不貪寶凛然照塵寰

朱行中 宋史朱服字行中烏程人進士甲科紹聖初為中書舍人謫萊州再為廬州徙廣州又坐與蘇軾游貶海州團練副使蘄州安置吳興備志載朱服所著書有文集十三卷較定六韜六卷孫子三卷司馬法三卷吳子二卷三畧三卷其子彧有嶺洲可談集

按曾端伯百家詩選云東坡寄朱行中一篇北歸時絕筆也又朱弁風月堂詩話云朱行中知廣州東坡自海南歸留廣甚久坡還嶺北聞行中在任士大夫頗以廉潔少之至毘陵寄行中詩至今不貪寶凛然照塵寰云云其愛行中至矣蓋不欲正言其事故假夢中作以諷之耳

答徑山琳長老

與君皆丙子各已三萬日一日一千偈電往那容詰大患緣有身無身則無疾平生笑羅什神咒真浪出

琳長老本集雜記云徑山長老惟琳行峻而通文清而麗始徑山祖師有約止以甲乙住持予謂以適事之宜而廢祖師之約當于山門選用有德乃以琳嗣事

千偈晉書鳩摩羅什天竺人年七歲出家從師受經日誦千偈偈有三十二字凡三萬二千言義亦自通

按紀年錄七月公疾頗革徑山老惟琳來說偈答云平生笑摩什神咒真浪出琳問神咒事索筆書昔鳩摩羅什病亟出西域神咒三番令弟子誦以免難不及事而終併出一帖云某萬里嶺海不死而歸宿田里有不起之憂非命也耶蓋絶筆于此後二日殆將屬纊而聞觀先離二十八日公薨年六十六葬汝州

郟城縣釣臺鄉上

瑞里嵩陽峩眉山

附琳長老原作

扁舟駕蘭陵自援舊風日君家有天人雄雄維摩

詰我口吞文殊千里來問疾若以默相酬露柱皆

笑出

蘇詩補註卷四十五

蘇詩補註卷四十六　翰林院編修查慎行撰

今體詩六十五首

慎按施氏原本第四十卷載翰林帖子詞五十四首目錄尚存新刻本删去又唐人所謂口號皆近體詩也諸刻本獨不錄先生作今從全集采出十一首與帖子詞共成一卷不復編年以存施氏之舊云

春帖子詞舊注元祐三年

皇帝閤六首

鵲鵲龍旂色琅琅木鐸音數行寛大詔四海發生心

春帖子本集元日立春詩公自注云立春日翰林學士供詩帖子木鐸尚書每嵗孟春遒人以木鐸狥于路傳云遒人宣令之官木鐸金口木舌所以振文教寛大詔後漢書立春之日下寛大詔曰制詔三公方春東作敬始慎微又侯霸傳光武徵霸拜尚書令條奏前世善政法度有益于時者皆施行之每春下寛大之詔奉四時之令皆霸所建也發生爾雅春為青陽一曰發生王冰素問注六氣十八候皆青陽布發生之令故養生者必謹奉天時

暘谷賓初日清臺告協風願如風有信長與日俱中

暘谷賓日尚書傳暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷賓導也東方之官敬導日出平均次序東作之事協風陸機詩協風應律鄭若庸類雋協風立春融風也以務農也

草木漸知春萌芽處處新從今八千歳合抱是靈椿

草木萌芽月令天氣和同草木萌動

聖主憂民未解顏天教瑞雪報豐年蒼龍挂闕農祥正

一作老稚石刻作父老慶相呼看耤田

蒼龍漢書天文志東宫蒼龍左角理右角將中華古今注漢蒼龍闕畫蒼龍農祥正漢書

天文志晨正房星農事之候韋昭注云立春日晨中于午耤田宋史禮志耤田之禮宋初歲不常講雍熙四年始詳定儀注除耤田為先農壇以郊後吉亥皇帝親享先農備三獻行三推之禮景德以後因制損益更鏺參殿為思文殿

昨夜東風入律新玉關知有受降人聖恩與解河湟凍得共中原草木春

入律月令疏律中太簇惟主正月之氣宜與東風解凍文次相連角是春時之音律審正月之氣音由氣成以具音氣相須故律角相同言正月之時候氣之管中于太簇陽管為律陰管為呂

翰林職在明光裏行樂詩成拜舞中不待鶯開小桃杏

始知天子是天公

明光裏按明光漢宮名張籍詩良人執戟明光裏行樂詩李白有宮中行樂詞又杜甫詩宮中行樂秘天子是天公南卓羯鼓錄元宗嘗遇小殿庭柳將吐睹而歎曰對此景物豈可不與判斷乎因遣高力士取羯鼓臨軒縱擊反顧桃杏皆已微拆上指笑曰此一事不喚我作天公可乎

太皇太后閤六首

琱刻春何力欣榮物自知發生雖有象覆載本無私

太皇太后宋史宣仁聖烈高皇后英宗成婚濮邸神宗立尊為皇太后哲宗立尊為太皇太后

小殿黄金榜珠簾白玉鈎一聲雙日蹕春色滿皇州

小殿即延和殿 注詳下 黄金榜杜甫詩天門日射黄金榜 雙日蹕宋史禮志哲宗即位宣仁太皇太后高氏臨朝每朔望六參帝御前殿百官起居畢詣内東門進榜子雙日御延和殿同垂簾日參官起居太皇太后移班少西起居皇帝

仗下春朝散宮中晝漏稀兩廂休侍御應下讀書幃

宮中宋史太皇太后所居崇慶宮

五日占雲十日風憂勤終歲為三農春來有喜何人見

好學神孫類祖宗

共道十年無臘雪且欣三白壓春田盡驅南畝扶犁手

稍發中都朽貫錢

按宋史本紀哲宗元祐三年春正月復廣惠倉以雪寒發京西穀五十餘萬石損其直以抒民罷上元游幸此首即記此事

不獨清心能省事應緣克己自銷兵傳聞塞外千君長

欲趁新年賀太平

皇太后閤六首

寶冊瓊瑤重新庭松桂香雪消春未動碧瓦麗朝陽

皇太后宋史欽聖憲肅向皇后宰相敏中曾孫也神宗在潁邸聘為夫人即位立為后哲宗立尊為皇太后

寶冊宋史尊號之冊命大臣撰冊文及書冊寶太后遣官告天地祖宗社稷皇太后冊禮天子稱嗣皇帝餘概如尊號儀

瑞日明天仗仙雲擁壽山倚欄春晝永金母在人間

金母西王母傳在昔道氣凝寂湛體無為以東華至精之氣化而生木公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生于神洲伊川以主陰靈之氣理于西方亦號王母

慎按倚欄墨跡石刻作猗蘭兩存備考

朝罷金鋪掩人間寶瑟塵欲知慈儉德書史樂青春

仙家日月本長閑送臘迎春豈亦一作亦偶然翠管銀罌一作鉤訛傳故事金花綵勝作新年

翠管銀罌杜甫詩口脂面藥承恩澤翠管銀罌下九天因學紀聞云東坡春帖用翠管銀罌出老杜臘日詩而注者改為銀鉤此邢子才所以有日思誤書之語也花勝荊楚歲時記人日剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢賈充李夫人典戒云人日造花勝相貽像瑞圖金勝之形取像西王母戴勝也杜甫詩勝裏金花巧耐寒

彤史年來不絕書三朝德化婦承姑宮中侍女減珠翠雪裏貧民得袴襦

彤史舊唐書宮官有彤史二人正六品　婦承姑詩纘女維莘疏婦之所繼維繼姑耳繼姑而言維行故能知太妊之德也晉書庾皇后傳坤德尚柔婦道承姑宋史哲宗立尊欽聖憲肅向皇后為皇太后宣仁命葺慶壽宮以居后后曰姑居西而婦居東是瀆分也因固辭遂以慶壽後殿為隆佑宮居之減珠翠李白大獵賦六宮斥其珠玉百姓樂于耕織

邊庭無事羽書稀閒遣詞臣進小詩共助至尊歌喜事今年春日得春衣

皇太妃閣五首

葦桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日漸長

皇太妃　宋史欽成朱皇后開封人熙寧初入宮生哲宗累進德妃哲宗立尊為皇太妃時宣仁欽聖二太后皆居尊故稱號未極元祐三年宣仁詔春秋之義母以子貴于是輿蓋冠服悉倖皇后

葦桃　風俗通上古時神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於東海度索山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以葦索執以飼虎今世畫神像于版上以元日置之門戶即其遺意

椒柏　庾信謝正旦賜酒詩柏葉隨銘至椒花逐頌來

日漸長　隋書開皇十九年十一月有司奏元年以來日漸長又表充亦奏云隋興以來日景漸長

甲觀開千柱飛樓擢九層雪殘烏鵲喜翔舞下觚稜

甲觀　宋史朱皇后即閣建殿出入由宣德東門百官上牋稱殿下名所居為聖瑞宮

孝心日奉東朝養儉一作健訛德應師太姒一作大練風太史新年瞻瑞氣四星明潤紫宮中

東朝按漢書惠帝東朝長樂宮時呂太后居長樂後世稱太后為東朝具義本此大練後漢書馬皇后紀常衣大練裙不加緣注云大練厚繒也四星紫宮漢書天文志中宮天極星其一明者太一之常居也後句四星末大星正妃後三星後宮之屬也環之廷衛十二星藩臣皆曰紫宮明潤晉書天文志文昌六星在北斗魁星前明潤大小齊天臻瑞

九門挂月未催班清禁風和玉漏閒崇慶早朝銀燭下珮環聲在五雲間

崇慶太皇太后所居宮名注見前

東風弱柳萬絲垂的皪殘梅尚一枝繭館乍欣蠶浴後禖壇猶記燕來時

繭館三輔黄圖宮闕疏云蠶所曰繭館　蠶浴禮記卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川疏云近川而為之者取其浴蠶種便也奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之　禖壇禮記月令仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠于高禖注云燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也宋史禮志仁宗詔有司築高禖壇南郊春分之日以祀青帝本詩克禋以祓之義以禖從祀報古為禖之先也祀以簡狄姜嫄○按哲宗朱太妃所出故以玄鳥生商事比之

夫人閣四首

綵勝鏤新語酥盤滴小詩昇平多樂事應許外庭知

夫人宋史馮賢妃東平人初封郡君養女林美人得幸神宗生燕越二王進婕妤○慎按元祐初二人俱在宮中　酥盤滴黄庭堅詩酥滴花枝綵剪幡未詳孰是

細雨曉風柔春聲入御溝已漂新荇没猶帶斷冰流

慎按春深深字石刻作聲當從之

扶桑初日映簾昇已覺銅缾暖不冰七種共挑人日菜

千枝先剪上元燈

七種菜荊楚歲時記正月七日為人日以七種菜為羹千枝燈鄭嵎津陽門詩注韓國為千枝燈臺高八十尺每上元夜則然之千光奪目百里之内皆可望見焉

雪消鴛瓦已流澌風暖罘罳尚鎮帷縹緲紫簫明月下

壁門桂影夜參差

壁門杜牧詩月上白壁門桂影涼參差按石刻作壁門正引用詩語集本作璧從玉者訛今改正

端午帖子詞舊注元祐三年

皇帝閤六首

盛德初融後潛陰未姤時侍臣占易象明兩作重離

戚德月令孟夏之月某日立夏戚德在火潛陰按易一陰伏五陽之下名為姤夏至之卦明兩易離卦象曰明兩作離大人以繼明照于四方

采秀擷羣芳爭儲百藥良太醫初薦艾庶草驗蕃昌

太醫薦艾後漢書少府所屬有太醫令荆楚歲時記端午日以艾為人置戶上辟鬼子由詩云太醫爭獻天師艾

庶草尚書洪範五者來備各以其叙庶草蕃廡疏云須風則風來須雨則雨來各以次序則衆草木蕃滋而豐茂矣

微涼生殿閣習習滿皇都試問吾民愠南風為解無

慎按藝苑雌黄云東坡詩微涼生殿閣云云原其意蓋欲聖君推南風之德以及于黎庶也唐文宗與柳

公權聯句東坡以公權有美而無箴因續四句又作端午帖子詞用此意也

西檻新來玉宇風侍臣茗椀得雍容庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍

侍臣茗椀 按宋制侍講侍讀官例賜酒賜茶本集侍立邇英詩有上尊初破早朝寒茗椀仍沾講舌乾 槐龍 按子由入侍邇英詩云槐龍對舞覆衣冠自注云邇英閣庭前有雙槐甚高而之句 柯葉覆地如龍蛇講官進對其下

講餘交翟轉迴廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸鑑興亡

講餘宋史凡經筵歲以仲春至端午仲秋至長至講讀官輪直或便殿或邇英閣或間日或每日無常制

交翟播芳大全載集英殿致語云輦出房而雷動扇交翟以雲開謂雉羽扇也

江心百鍊異聞集天寶中揚州進水心鏡背有盤龍鏡匠呂輝移爐以五月五日于揚子江心鑄之後大旱祀之得雨白居易百鍊鏡詩江心波上舟中鑄五月五日日午時

無逸周書篇名播芳大全載集英殿致語云誦書無逸法中宗之不敢康

一扇清風灑面寒應緣飛白在冰紈坐知四海蒙膏澤沐浴君王德似蘭

飛白扇唐書太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶

動清風以揚美德浴蘭大戴禮浴蘭湯兮沐華芳

太皇太后閣六首

漸臺通翠浪暑殿轉清風簾卷東朝散金烏未遽中

漸臺史記孝武本紀作建章宮度為千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰東液注云漸浸也臺在池中為水所浸暑殿劉禹錫詩奉君清暑殿

日永蠶收簇風高麥上場朝來耤田令瓠黍獻時芳

蠶簇揚雄元后誄蠶于繭館躬筐執曲帥導羣妾咸循蠶簇秦處度蠶書屈藁長二尺者自後炙之以為簇以

居蠶
藉田令 山堂考索藉田令周為甸師漢文帝始開藉田置令丞掌耕國廟社稷之田東漢及魏缺晉復置宋元豐三年改藉田令隸太常寺

菰黍 風土記午日以菰葉裹稻米為粽以象陰陽相包裹未分散也

舞羽諸羌伏銷兵萬彚蘇只應黃紙誥便是赤靈符

赤靈符 抱朴子五月五日作赤靈符書著心前以辟五兵王珪端午詩心前笑指赤靈符

令節陳詩歲歲新從官何以夀吾君願儲醫國三年艾

不作沈湘九辨文

忠臣諒節今千歲孝女孤風滿四方不復巫陽占郢夢

空餘仲御扣河章

忠臣指屈原 孝女指曹娥 仲御扣河章晉書夏統傳母病詣洛市藥會三月上巳士女如雲統並不顧賈充怪而問之徐荅曰會稽夏仲御也充使問其土俗又謂曰卿能作土地間曲乎統曰孝女曹娥年甫十四其父墮江不得尸娥仰天哀號便投水而死父子喪尸後乃俱出國人哀其孝義為歌河女之章今欲歌之于是以足扣船引聲喉囀清激慷慨大風應至雷電冥晝諸人相顧曰聞河女之音不覺涕泪交流

即謂伯姬高行在目前也

長養恩深動植均只憂貪吏尚殘民外廷已拜梟羹賜應助吾君去不仁

梟羹史記樂書注五月五日為梟羹賜百官以惡鳥故食之也○按子由端午帖子詞百官起拜梟

羮賜以去方知舜

有功與詩意同

皇太后閤六首

露簟琴書冷琱盤餈餌新深宫猶畏日應念暑耘人

琱盤 開元天寳遺事宫中端午造粉團角黍貯琱盤中以小角弓射之中者得食 餈 孫愐唐韻餈諸延切厚粥也

萬壽菖蒲酒千金琥珀杯年年行樂處新月挂池臺

菖蒲酒 王氏彚書評注端午日以菖蒲或縷或屑泛酒

翠筒初裹楝別本作練 薌黍復纏菰水殿開冰鑑瓊漿凍玉

壺

裹楝 苕溪漁隱叢話新筒裹練明唐明皇端陽詩也藝苑雌黄云初學記引吳均續齊諧記乃作楝葉之楝傳寫之訛東坡之意蓋謂楝當作練耳○慎按仲子陵五絲續命賦楝葉結采絲顧注云五月五日祭屈原竹筒貯米以楝塞其上采絲縛之先生正用此事

鄰黍 禮記黍曰薌合疏云穀秫者為黍秫既軟而相合氣息又香故曰薌合也

秘殿扶疎夏木深雨餘初有一蟬吟應將贏女乘鸞扇更助南風長棘心

乘鸞扇 劉禹錫詩團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧

明年入懷袖別是機中綫南風長棘心詩凱風疏云凱樂之風從長養之方而來吹彼棘木之心故棘心得感長以興寛仁之母以慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長

上林珍木暗池臺蜀產吳包萬里來不獨槃中見盧橘時于糉裏得楊梅

上林漢書上林賦注此雖賦上林博引異方珍奇不繫于一也按先生此詩合四句觀之正合此意

糉裏楊梅歐陽修詩彩索盤中結楊梅糉裏紅

閔楚遺風萬古情沅湘舊俗到金明翠輿黃繖何時幸晝鷁飛凫盡日横

金明宋史天子歲時游豫首夏幸金明池觀水嬉畫鷁淮南子龍舟鷁首注云鷁水鳥也畫其像著船首王子年拾遺記乘飛凫張正見詩黄雲衢澗靈鷁之舟或作鶂音義同迷鳥路白雪下凫舟

皇太妃閣五首

午景簾櫳靜薰風草木酣誰知恭儉德繅縷出親蠶

親蠶宋史禮志先蠶之禮久廢真宗朝禮院上言周禮蠶于北郊以純陰也漢蠶于東郊以春桑生也請附故事築壇東郊政和間禮局請倣古制于先農壇側築蠶室二十七别構殿一區為親蠶之所詔從其議命親蠶殿以無數為名

雨細方梅夏風高已麥秋應憐百花盡綠葉暗紅榴

麥秋　月令孟夏之月靡草死麥秋至白居易詩洛下麥秋月江南梅雨時

辟兵已佩靈符小續命仍縈綵縷長不為祈禳得天助要令風俗樂時康

辟兵符　裴玄新語五月五日繫五采繒謂之辟兵符　續命縷　風俗通五月五日以采絲繫臂謂之續命縷

玉盆浮李灧清泉金鴨虛空裊細烟自有梧楸鄣畏日仍欣麥黍報豐年

浮李魏文帝書沈朱李于寒水浮疑當作沈麥黍月令孟夏農乃登麥季夏農乃登黍注云此時黍新熟今蟬鳴黍是也

良辰樂事古難同繡繭一作縷朱絲奉兩宫仁孝自應禳百沴丈人桃印本無功

繡縷朱絲玉燭寳典端午節文繡金縷帖畫貢獻桃印所尊王珪詩仙丈埀門綵朱絲絲繞户長續漢書劉昭曰桃印本漢制所以制惡氣

夫人閤四首

肅肅槐庭午沈沈玉漏稀皇恩樂佳節鬬草得珠璣

鬬草

鬬草 歲時記五日有鬬百草之戲 歐陽修

端午詞 共鬬今朝勝盈襜百草香

節物荆吳舊嬉游禁掖閑仙風隨畫箑拜賜落人間

五綵縈筒秫稻香千門結艾鬢鬟張旋開寶典尋風物

要及靈辰共祓禳

寶典 隋書經籍志杜臺卿玉燭寶典二十卷

欲曉銅餅下井欄鏗鍠金殿發清寒似聞人世南風熱

日上牆東問幾竿

興龍節集英殿宴口號 并致語舊注元祐二年

臣聞帝武造周已兆興王之迹日符祚漢實開受命之祥非天私我有邦惟聖乃作神主仰止誕彌之慶集於建丑之正瑞王旅庭爰講比隣之好虎臣在泮復通西域之琛式燕示慈與人均福恭惟皇帝陛下睿思冠古濬哲自天煥乎有文日講六經之訓述而不作思齊累聖之仁夷夏宅心神人協德卜年七百方過歷以承天有臣三千咸一心而戴后彤庭振萬玉座傳觴誦干戈載戢之詩作君臣相悅之樂斯民

何幸白首太平猥以微生親逢盛旦始慶猗蘭之會

願賡擊壤之音下采民言上陳口號

凜凜重瞳日月新四方驚喜識天人共知若木初升旦

且種蟠桃莫計春請吏黑山歸屬國給扶黃髮拜嚴宸

紫皇應在紅雲裏試問清都舊侍臣

興龍節宋史哲宗本紀十二月初七日帝生日也避禧祖忌辰以次日為興龍節集英殿

宴汴京宮室考大慶殿北有紫宸殿西有垂拱殿次西皇儀殿又次西集英殿宴殿也宋史禮志宴饗凡春秋季仲聖節及國有大慶皆大宴其日殿庭設山樓排場為羣仙隊仗宰相以下升殿進酒各就位

酒九行更衣賜花有差大觀三年議禮局上集英殿大宴儀給扶南史袁憲傳以功封建安伯除太子詹事袁請解職不許尋給扶二人唐書元宗遺徐嶠邀張果至郡辭還山給扶侍二人黃髮宋史文彥博傳元祐初司馬光薦宿德元老宜起以自輔乃命平章軍國重事六日一朝一月兩赴經筵恩禮甚渥

又興龍節集英殿宴口號并致語

臣聞天所眷命生而神靈惟三代受命之符萃于茲日實萬世無疆之福延及我民侯南極之祥輝交北鄰之瑞節同趨鎬宴爭頌華封恭惟皇帝陛下稽古

温文秉乾剛粹體生知而猶學藏妙用于何言故得六聖承休三靈眷佑德隆星晷齊六符而泰階平河行地中錫九疇而彝倫正屬誕彌之令旦履長發之嘉祥夙設九賓于庭徧舞六代之樂日無私于臨照葵藿自傾天有信于發生勾萌必達臣等濫塵法部獲造彤墀下采民言得三萬里之謡誦登歌壽斝以八千歲為春秋不度蕪音敢進口號

風卷雲舒合兩班曈曈瑞日映天顔觀書已獲千秋鏡

積德長為萬歲山臘雪未消三務起壬人不用五兵閑

相逢父老爭相賀却笑華胥是夢間

合班宋史職官志唐六典中書門下尚書三省合一元豐五年中書門下始分元祐初司馬光請令合班奏事

千秋鏡唐書張九齡傳初千秋節王公並獻寶鑑九齡上事鑑十章號千秋金鑑以分省治事

五兵禮記五戎注弓矢殳矛戈戟也申諷諭

坤成節集英殿宴口號并致語舊注元祐二年七月十五日

臣聞視履考祥既占懷月之夢對時育物必有繼天之功方大火之西流屬陰靈之既望帝于是日誕降

仁人意使斯民咸歸壽域共慶千秋之遇得生二聖之朝式燕示慈與民同樂恭惟皇帝陛下文思天縱濬哲生知力行湯禹之仁常恐一夫之不獲躬蹈曾閔之孝故得萬國之懽心恭惟太皇太后陛下道契天人德超載籍知人則哲蓋帝堯之所難修已安民雖虞舜其猶病風雲從而萬物覩日月照而四時行自然動植之咸安莫知天地之何力三宮交慶羣后駿奔寶鄰通四牡之歡航海致重譯之贐洞庭九奏

始識咸池之音靈岳三呼共獻後天之祝臣等叨居
法部輒采民言上瀆宸聰敢陳口號
三朝遺老九門前又見承平大有年文母憂勤初化俗
曾孫仁孝已通天史書元祐三千牘樂奏坤成第一篇
欲采蟠桃歸獻壽蓬萊清淺半桑田
坤成節宋史聖節立名自唐千秋節始宋因之太皇太后臨朝亦立節按哲宗本紀詔以太皇太后生日七月十六日為坤成節舊注以為十五日者訛當從本紀
齋日口號并致語

旋復陰陽配五支于六幹誕彌歲月與元日為三中神后降慶于當年曾孫效誠于兹旦不煩巧力自契真符道俗讙謡天人協應太皇太后陛下功高任姒德配唐虞上推顧託之心下布仰成之政寶慈與儉蹈光憲之成規却狄安邦襲武烈之餘慶三朝順履萬壽維新雖綘縣之老人難窮甲子如楚南之靈木莫計春秋臣賤等草茅心傾葵藿采民謳於擊壤效樂語之陳詩

媧皇得道自神仙金母長生不計年甲子會逢三朔旦歲星行看兩周天消兵漸覺腰無韇種德方知福有田彤管何人書後會椒花椿頌一時編

福田 法論云供父母曰恩田供僧佛曰敬田供疾病曰悲田總名之曰福田 椒花頌 晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌

集英殿春宴口號 并致語

臣聞人和則氣和故王道得而四時正令樂猶古樂故民心悦而八音平幸此聖朝陶然化國飭三農于

保介維莫之春興五福于太平既醉以酒恭惟皇帝
陛下秉乾有作出震無私憲章六聖之典謨斟酌百
王之禮樂天方祚于舜孝人已誦于堯言故得彞倫
敘而水土平北流軌道壬人退而蠻夷服西旅在庭
稍寛中昃之憂一均湛露之澤方將麴糵羣賢而惡
旨酒鼓吹六藝而放鄭聲雖白雪陽春莫致天顔之
一笑而獻芹負日各盡野人之寸心臣猥以賤工叨
塵法部幸獲望雲之喜敢陳擊壤之音不揆蕪才上

進口號

萬人歌舞樂芳辰長養恩深第四春令下風雷常有信

時來草木豈知仁璿璣已正三階泰玉琯初知九奏均

更欲年年同此樂故應相繼得元臣（一作純）

集英春宴宋史禮志凡春秋聖節有大慶皆大宴太平興國後止設春宴淳化四年陳靖上言宴以禮成賓以賢序其有拜起失節宴饌不潔並申嚴制咸平三年始備設春秋大宴學士梁顥請春秋大宴小宴賞花行幸次為四圖頒下閤門遵守故事大宴前一日御殿閱一日戲謂之獨看哲宗初立詔罷獨看元祐三年罷春宴又罷秋宴以魏王出殯翰林學士蘇軾不進教坊致語故也○慎按魏王哲宗

之叔三年因喪廢宴此詩元祐四年作故云第四春**璿璣**史記天官書北斗七星所謂璿璣玉衡以齊七政注云斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七摇光第一至第四為魁第五至第七為杓合而為斗玉衡屬杓魁為璇璣**三階**天官書魁下六星兩兩相比者名曰三能三能色齊君臣和注云泰階三台也又黄帝泰階六符經三階平則陰陽和風雨時**玉琯**按此指范景仁新樂也本集和范景仁詩玉琯猶聞秬黍香自注云舊法以尺生律今以黍定律以律生尺以宋史考之范鎮請太府銅鑄律樂成帝與太皇太后御延和殿詔執政侍從皆往觀乃元祐三年事自是朝會皆用之故先生詩云玉琯初知九奏均也

紫宸殿正旦口號

并致語　舊注元祐四年

臣聞行夏之時正莫加于人統採周之舊王方在於
鎬京惟吉月之布和休庶工而未作使華遠集鄰好
交修萃簪紱于九門來車書于萬里將興嗣歲以樂
太平恭惟皇帝陛下躬履至仁誕膺眷命法天地四
時之運民日用而不知傳祖宗六聖之心我無為而
自化九德咸事三年有成始御八音之和以臨元日
之會人神相慶夷夏來同臣等忝與賤工得親壯觀
知輿情之願頌顧感德之難形不度荒蕪敢進口號

九霄清蹕一聲雷萬物欣榮意已開曉日自隨天仗出
春風不待斗杓回行看菖葉催耕耤共喜椒花映壽杯
欲識太平全盛事振振鵷鷺滿雲臺

紫宸殿

汴京宮室考大慶殿北有紫宸殿視朝之前殿也宋史禮志宋初大朝會以元日冬至及五月朔羣臣稱賀上壽若無事不視朝則表賀于閤門常朝之儀唐以宣政為前殿謂之正衙以紫宸為便殿謂之入閤正衙則日見羣臣百官皆在謂之常參後唐明皇始詔羣臣五日一隨宰相入見謂之起居宋因其制皇帝日御垂拱殿文武官日赴文德殿正衙曰常參其朝朔望亦于此殿五日起居則於崇德殿或長春殿崇德即紫宸長春即垂拱也元豐官制行詔侍從而上日朝垂拱謂之常參官百司朝官

以上每五日一朝紫宸為六參官京朝官以上朔望一朝紫宸為朔參官望參官遂為定例

九霄 道書赤霄碧霄青霄玄霄絳霄黔霄紫霄練霄縉霄為九霄

菖葉 王融策秀才文將使杏花菖葉耕穫不繼清畎冷風述遵無廢

集英殿秋宴口號 并致語

臣聞天無言而四時成聖有作而萬物睹清淨自化雖仰則于帝心豈弟不回亦俛同于衆樂屬此九秋之候粲然萬寶之成吾王不游何以勞農而休老君子如喜則必大烹以養賢恭惟皇帝陛下孝通神明

仁及草木行堯禹之大道守成康之小心華夷來同
天地並應以為福莫大于無事瑞無加于有年南極
呈祥候秋分而老人見西夷慕義涉流沙而天馬來
嘉與臣工肅陳燕俎禮元后于三夏諧庶尹于九成
宣示御觴聳近臣之榮觀臚傳天語溢兩廡之歡聲
臣等親覯昌辰叨塵法部采謡言于擊壤助瞽瞍之
陳詩仰奉威顔敢進口號
霜霏碧瓦尚生煙日泛彤庭已集仙鵷鷺四門多吉士

熙熙萬國屢豐年高秋爽氣明宮殿元祐和聲入管絃

菊有芳兮蘭有秀從臣誰和白雲篇

白雲篇杜甫詩晴𦗟檢點白雲篇按詩意葢用漢武秋風辭

黄樓致語口號

百川反壑五稼登場初成百尺之樓適及重陽之會

高高下下既休畚鍤之勞歲歲年年共睹茱萸之美

恭惟知府學士民人所恃憂樂以時度餘力而取羨

材因備災而成勝事起東郊之壯觀破西楚之淫名

賔客如雲來四方之豪傑鼓鐘殷地竦萬目之觀瞻實與徐民長為佳話

一新柱石壯嚴闉更值西風落帽辰不用游從誇燕子直將氣燄壓波神山川尚遶當時國城郭猶飄廣陌塵誰凭闌干賞風月使君留意在斯民

慎按此詩當是元豐戊午守徐州時作集中又有九日黄樓詩見十七卷中注詳前

趙倅成伯母生日致語口號

昔年占夢適當重九之佳辰今日獻香願祝大千之

遐算慶婦姑之同日雜茱菊以稱觴殺雞已效于龎

公翦髪敢資于陶母但某叨居樂部忝預年家不度

蕪材上塵口號

令朝壽酒泛黄花鬱鬱葱葱氣滿家願得唐兒舞一曲

不嫌國小向長沙

唐兒史記五宗世家長沙定王發之母故程姬侍者

唐兒生子名發以孝景前二年用皇子為長沙

王以其母無寵

故王卑濕貧國

愼按先生知密州趙成伯為倅第十四卷中多唱和

之什此詩為其母生日作後二句引用唐兒事蓋因

所出微而為解嘲云爾

王氏生子致語口號

人中五日知織女之暫來海上三年喜花枝之未老事協紫衙之夢歡傾白髮之兒好人相逢一杯徑醉伏以某人女郎蒼梧仙裔南海貢餘憐謝端之早孤潛炊相助嘆張鎬之没興遇酒輒歌采楊梅而朝飛擘青蓮而暮返長新玉女之年貌末壓金膏之掃除萬里乘桴已慕仲尼而航海五絲繡鳳將從老子以

俱仙東坡居士尊爼千峯笙簧萬籟聊設三山之湯

餅共傾九醖之仙醪尋香而來筩天風之引步此興

不淺炯江月之升樓

羅浮山下已三春松筍穿階晝掩門太白猶逃水仙洞

紫簫來問玉華君天容水色聊同夜髮澤膚光自鑑人

萬户春風為子壽坐看滄海起揚塵

太白水仙洞續仙傳孫思邈隱于太白山學道偶出

見牧牛童殺小蛇已傷出血思邈脫身

贖之以藥封裹放于草内復月餘出行見一白衣少

年以馬載之偕行如飛到一城郭儼若王者之居少

年延思邈入見一端正美貌袷帽絳衣侍從甚衆俄頃一女子領一青衣小兒出拜曰此兒痴騃為人哀損取救免害思邈省記嘗救青蛇即訝此何所也潛問左右曰此涇陽水府也留連三日命其子取龍宮藥方三十首與先生此真道者可以救世濟人俄復命僕馬送歸太白山深自以為異

寒食宴提刑致語口號

良辰易失四者難并故人相逢五斗徑醉況中年離合之感正寒食清明之間時乎不可再來賢者而後樂此恭惟提刑學士才本天授學為人師事業存乎斯民文章蓋其餘事望之已試于馮翊翁子暫還于

會稽知府學士接好鄰邦締交冊府莫逆之契義等于天倫不腆之辭意勤于地主力講兩君之好可無七字之詩欲使異時傳為盛事

雲間畫鼓疊春雷千騎尋芳戲馬臺半道已逢山簡醉萬人爭看謫仙來淮西按部威猶凜歷下懷仁首重回還把去年留客意折花臨水更徘徊

慎按元豐戊午先生在徐州有寒食答李公擇三絕句題中所云提刑當即公擇故以謫仙稱之公擇在齊州先生曾訪之故又有歷下懷仁及去年留客之句

蘇詩補註卷四十六

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷四十七八

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣武先振

蘇詩補註卷四十七　翰林院編修查慎行撰

古今體詩六十四首

慎按吳興施氏原本前後集合三十九卷其第四十卷則翰林帖子詞五十四首遺詩三十一首最後兩卷為和陶詩共四十二卷原注雖殘缺目録猶存新刻本增續補上下二卷南行集錯雜其間真贋相半余既取南行

集以冠全詩又依外集于續補卷中排次分
編其漫不可考者凡十九首無從附錄仍置
此卷首此外一百十三首皆慎別行捜採彙
分兩卷各疏出處俾覽者有考焉

戲足柳公權句 并引

宋玉對楚王此獨大王之雄風也庶人安得而共之
譏楚王知巳而不知人也柳公權小子與文宗聯句
有美而無箴故為足成其篇

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分四方

殿閣

呂氏家塾廣記云陳輔之以為殿桷生餘涼今世所傳只用公權舊語故東坡端午帖子詞云微涼生殿閣又獨咏微涼殿閣風不聞有殿桷餘涼之說又按藝苑雌黃云文宗與公權聯句東坡以為有美而無箴因續四句然洪駒父以為公權已含箴規之意雖不必續可也愚謂人臣忠愛其君自當隨事納誨以啟主心而達下情凡作隱躍含糊之語冀幸一悟者皆諂諛之徒也先生此詩特為此一流發偶借公權為質的耳嚴氏之說不足取也

慎按此詩施氏原本載遺詩卷中時地莫考

難以詮次姑仍其舊

送別

鴨頭春水濃如染水面桃花弄春臉衰翁送客水邊行沙襯馬蹄烏帽點昂頭問客幾時歸客道秋風黃一作落葉飛繫馬綠楊開口笑傍山依約見斜暉

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木名從姬旦始漸播桐君錄賦咏誰最先厥傳惟杜育唐人

未知好論著始于陸常李亦清流當年慕高躅遂使天
下士嗜此偶于俗豈但中土珍兼之異邦鬻鹿門有佳
士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續開園顧山下
屛跡松江曲有興即揮毫粲然存簡牘伊予素寡愛嗜
好本不篤粤自少年時低回客京轂雖非曳裾者庇蔭
或華屋頗見紈綺中茵牙厭梁肉小龍得屢試糞土視
珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴人自矜惜捧玩且緘
櫝未數日注卑定知雙井辱于茲自一作事研討至味識

五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固多暇探究亦頗熟聞道早春時擕甂赴初旭驚雷未破蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄髹筒淨無染箬籠匀且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破輕綠永日遇閒賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩欺一本作朗訛秋菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山醁好是一

杯深午𢙇春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經亦屢讀子子字疑訛俟再考咤中泠泉次乃康王谷蟆培一作碚頃曾嘗餅罌走僮僕如今老且嬾細事百不欲美惡兩俱忘誰能强追逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形骸安能狥口腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕既已矣胡為此羈束昨日散幽步偶上天峯麓山圃正春風蒙茸萬旗簇呼兒為招一作佳客采製聊亦復地僻誰我從包藏付廚簏何嘗較優劣但喜破睡速況此夏

日長人間正炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困卧北牕風風微動牕竹乳甌十分滿人世真局促意爽飄欲僊頭輕快如沐昔人固多癖我癖良可贖爲問劉伯倫胡然枕糟麴 按别本自幽人無一事以下十二句俱脱去今補成篇

植物 周禮一曰山林其植物宜皁物二曰川澤其植物宜膏物三曰丘陵其植物宜覈物四曰墳衍其植物宜莢物五曰原隰其植物宜叢物

桐君錄 桐君藥錄曰巴東有真茗茶煎飲令人不眠

杜育賦 皮日休茶經序云晉杜育有荈賦吳興掌故集載杜育荈賦丈多不具錄吳中新刻補注云育當作毓

常李 唐書陸羽傳羽著茶經三篇有常伯熊者因羽論復廣著茶之功御不知何據

史大夫李季卿宣慰江南知伯熊善煮茶召之伯熊
執器而前季卿為再舉杯云云○按先生詩中所云
常李亦清流正用陸羽傳中事施氏新本補注
妄引常袞李德裕李約事殊屬支離特為駁正

篇章 按松陵集皮日休有咏茶十首寄陸魯望魯望亦有和詩

頤山 名勝志頤山在宜興縣東南連靈洞諸峯屬于蜀山

葵花 北苑貢茶錄有蜀葵花銙等名

驚雷 茗溪漁隱叢話北苑官焙造茶常在驚蟄後一二日興工採摘是時茶芽已皆一槍蓋閩中地暖如此

洗蒸 東溪試茶錄濯之必潔洗之必香一失其度俱為茶病

火候 黃儒品茶要錄茶事起于驚蟄其采芽如鷹爪初造曰試焙又曰一火次曰二火又次曰三火

乳泉 建寧志鳳凰山有龍焙泉宋時貢茶取此水濯之其麓即北苑

面如粥 東溪試茶錄茶生山陰厥味甘香厥色青白及受水則光澤視其面渙散如粟謂之冷粥

面

葉家白 學林新編茶之佳品其色白若碧綠者皆常品也東溪試茶錄建茶之名有七一曰白葉茶出于近歲芽葉如紙民間以為茶瑞出壑源之大窠者六葉仲元葉世萬葉世榮葉勇葉世積葉相出壑源巖下者一葉務滋出源頭者二葉團葉肱出壑源後坑者一葉久出壑源嶺根者三葉公葉品葉居皆以葉家著名

顔闔

顔闔古有道躬耕自衣食區區魯小邦不足隠明德軺車來我門聘幣繼金璧出門應使者耕稼不謀國但疑誤將命非敢憚行役使者反錫命戶庭空履迹薄俗狥

世榮截趾履之適所重易所輕隋珠彈飛翼伊人畏照
影獨往就陰息偶爼薦忠賢誰能死燔炙念彼藏皮冠
安知獲尭容

夢雪

殘杯失春温破被生夜悄閑門萬山白俯仰同一照雖
時出圭角固自絶瑕竅兒童勿驚怪一作懼調汝得一笑

圭角韓愈詩南山倡冬轉清瘦刻畫圭角出崖竅

戲一本作題贈田辯之琴姬

流水隨紋滑清風入指寒坐中有狂客莫近繡簾彈

田辯之爵里失考

書黄筌畫翎毛花蝶圖二首

短翎長喙喜喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黄鸝鬬嬛好

獨依鮮石立多時

黄筌皇朝事實類苑國初翰林待詔黄筌以畫著名尤長于花竹并二子居寀居寶弟惟亮皆隸翰林苑諸黄畫花妙在賦色用筆極新細殆不見墨跡但以輕色染成謂之寫生劉道醇名畫評筌字叔要蜀人善丹青尤好花竹翎毛

綠陰青子已愁人忍見中庭燕麥新悵惆劉郎今白首時來看卷覓餘春

寒食夜

漏聲透入碧牕紗人靜鞦韆影半斜沈麝不燒金鴨冷淡雲籠月照梨花

和寄天選長官

寓形宇宙閒佚我方以老流光安足恃百歲同過鳥頃子縈網羅文采緣自表自古山林人何曾識機巧但記

寒巖翁論心秋月皎黄香十年舊禪學衆妙虛懷養
天和肯狥奔走鬧官居職事理晨起何用早桐陰滿四
齋吒吏供灑掃眷子東南來野飯煮芹蓼祿光既清尚
令尹亦髙蹈相將古寺行軟語頺晚照公家有畸人公自
注公有族人隱嵩山虛緣能自保一作孫卜築嵩山陽何一作行當從
結好中山饒勝景一覽未易了一作飽何時命巾車共陟
雲外嶠翻思一作然筋力疲不復追一作恃踊跳公詩擬南
山雄拔千丈峭形容逼天真邂逅識其要籓籬吾未窺

敢議窮閻輿

供灑掃後漢書魏昭請于郭泰願在左右供給灑掃

慎按天選長官失考詩中黄香十年舊當指山谷先生與山谷唱和往往用江夏無雙事疑此詩亦是和黄作而黄山谷集中撿原作復不得

次韻張甥棠美晝眠

炎歊六一作五月比偬涼更覺甘如飯稻粱牢我糞牆譏敢避孝先經笥謔兼忘憂虞心謝知時雁安穩身同掛角羊要識熙熙不爭競華胥別是一僊鄉

掛角羊　傳燈錄羚羊掛角無跡可求

慎按先生之甥柳閎字展如見黃山谷詩集張棠美無可考晁无咎集有和張棠美述志詩與先生集中互見即其人也

陸蓮菴

何妨紅粉唱迎僊來伴山僧到處禪陸地生蓮安足怪而今更有火中蓮

陸蓮　按維摩經云譬如高原陸地不生蓮花陸蓮名庵義本此施氏補注引草木狀云生于陸者曰旱蓮　訛矣

火中蓮　維摩經火中生蓮花是可謂希有在欲而行禪希有亦如是永嘉禪師証道歌

在欲行禪知見力火中生蓮終不壞唐張謂蓮花寺詩樓殿總隨烟焰盡火中何處出蓮花

書寄韻

已將鏡鑷投諸地喜見蒼顏白髮新歷數三朝軒冕客色聲誰是獨完人

投鏡鑷南史齊鬱林王昭業文惠太子長子也高帝為相王鎮東府時王五歲牀前戲高帝方令左右拔白髮問之曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑曰豈有為人作曾祖而拔白髮者乎即擲鏡鑷按此乃齊高帝事南史載入廢帝鬱林王本紀中施氏注以為鬱林王事訛

謁敦詩先生因留一絶

凛凛人言君似雪我言凛凛雪如君時人畫怪蘇司業不解將錢與廣文

敎詩先生失考蘇司業杜甫詩賴有蘇司業時時送酒錢按司業名源明

絶句二首

峨峨叠石立何孤賴有蕭蕭翠竹俱日暮無人鷗鳥散空留野水伴寒蘆

漠漠秋高露氣清新蒲倚石近溪生夜來雨後西風急静向牕前似有聲

慎按以上二首
當是題畫詩

春夜

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細鞦韆院落夜沈沈

慎按詩人玉屑云東坡春宵一刻直千金云云與王介甫金爐香燼漏聲殘一首流麗相似然亦有甲乙施氏原本不載新刻本載續補下卷今仍之

醉睡者

有道難行不如醉有口難言不如睡先生醉卧此石間萬古無人知此意

數日前夢人示余一卷文字大畧若諭馬者用吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語足之

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁睨駑駘豐肉滅節徐行方軌動輒吃蹶天資相絶未易致詰

慎按以上十九首從施注新刻續補兩卷中

錄存不拘次序

劉顗宮苑退老于廬山石碑庵顗陜西人本進士

換武家有聲伎詩缺

慎按此題施氏原本載遺詩卷中題存而詩

亡考之欒城集有陪南康太守訪廬山劉顗

宮苑留題三絶句當即其人也

村醪二尊獻張平陽

萬户春濃酒似油想須百甕到一作列牀頭主人日飲三

千客應笑窮官送督郵

張平陽失考按萬户春先生在嶺南酒名此詩疑亦南遷以後所作

詩裏將軍已築壇後來裨將欲登難已驚老健蘇梅在更作風流王謝看少一字 出定知書滿腹瘦生應為語雕肝少二字 灑落江山水留與人間激懦官

蘇梅隱居詩話蘇子美以奔放豪健為志梅堯臣亦能詩而平淡為工世謂之蘇梅

張公高蹈不可到我欲挽肩纔覺難事業已歸前輩錄典刑留與後人看詩如啄雪清牙頰身覩飛龍吐胆肝

少負清名晚方用白頭翁竟作何官

慎按右絶句一首律詩二首載朱存理鐵網珊瑚集元黄文獻公跋云右東坡先生詩凡六首集中皆闕不載他日好事者或為之補遺尚有取也至順元年九月二十日後學東陽黄溍題卞氏式古堂書畫彚考云公手書真蹟舊藏光福徐良夫教授家後歸徐耕學成化戊戌吴匏庵為題此卷則已亡其半止

存三首矣又三年匏庵再覩于葑門錢氏凡
兩跋尾又按外紀所載序録云東坡詞翰流
落人間不載本集者甚多余從都玄敬出示
墨蹟題云村醪二首獻張平陽其一曰張公
高躅不可到云云其二曰詩如㖷雪清牙頰
云云則又以律詩一首分為二絶句矣恐未
可據也

失題

獨鶴南飛送好音山中橋梓共成陰深衣傴僂如初命卮酒從容向晚斟城裏誰家開壽域堂東多士作儒林清霜未落黃花在笑指高枝繞鬢簪

鶴南飛 按元豐五年冬公在黃州進士李委聞公生日作白鶴南飛新曲以獻此詩疑是謫黃時所作

慎按卞氏式古堂書畫考載此詩云是東坡作今采錄

題王維畫

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳
嫵人知山光盎盎著眉睫水聲活活流肝脾行唫坐咏
皆自見飄然不作世俗辭高情不盡落縑素連山絶澗
開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不貲誰令食肉
貴公子不覺祖父驅熊羆細氊淨几讀文史落筆璀璨
傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺
小横卷天末萬里分毫釐謫官南出止均潁此心通達
無不之歸來纏裹任紈綺天馬性在終難羈人言摩詰

是初世欲從顧老痴不痴桓公崔公不可與但可與我寛衰遲公自注桓玄嘗竊長康畫崔圓嘗使摩詰畫壁

慎按右古詩一首載谷橋孫紹遠稽古所葺聲畫集中今采錄

安平泉

策杖徐徐步此山撥雲尋逕興飄然鑿開海眼知何代種出菱花不記年烹茗僧誇甌泛雪煉丹人化骨成僊當年陸羽空收拾遺却安平一片泉

安平泉 咸淳臨安志仁和縣安仁西鄉安隱院在臨平山之南清泰元年吳越王建舊名安貧治平二年改今額其地產曲竹相傳唐丘隱士丹成羽化植杖于此其竹皆曲竹間有丹井井旁有池名安平泉東坡題詩云云

愼按此詩載潛說友臨安志中今采出

和張均題峽山

孤舟轉嵓曲古寺出雲坳岸迫鳥聲合水平山影交堂虛泉漱玉砌靜蔔遺苞我為圖名利無因此結茅

張均 失考

題女唱驛

攬轡金房道崎嶇難具陳浮嵐常作雨冷氣不知春少見寬平路多逢臃腫民欲知何處遠巫峽是西隣

女唱驛按水經注云江水又東巫溪水注之又逕琵琶峽本志云琵琶峯下女子皆善吹笛嫁時羣女子治具吹笛唱竹枝詞送之女唱驛之名蓋本于此

慎按以上二首諸刻本俱不載外集編第一卷入南行集中今補錄于此

溪堂留題

三徑縈回草樹蒙忽驚初日上千峯平湖種稻如西蜀高閣連雲似渚宫殘雪照山光耿耿輕冰籠水暗溶溶溪邊野鶴衝人起飛入南山第幾重

溪堂在鳳翔注見前

新葺小園二首

短竹蕭蕭倚北墻斬茅披棘見幽芳使君尚許分池淥隣舍何妨借樹涼亦有杏花充窈窕更煩鶯舌奏鏗鏘身閒酒美誰來勸坐看花光照水光

三年輒去豈無鄉種樹穿池亦漫忙暫賞不須心汲汲再來惟恐鬢蒼蒼應成庾信吟枯樹誰記山公醉夕陽去後莫憂人翦伐西隣幸許庇甘棠

與李彭年同送崔岐歸二曲馬上口占

霜乾木落愛秦川興發身輕逐鳥翩貪看暮山忘遠近强陪羽客更流連貂裘犯雪觀形勝駿馬隨鷹搏野鮮為問南溪李夫子壯心應未逐流年

李彭年 失考 崔岐 失考 二曲 韋曲杜曲也

二月十六日與張李二君遊南溪醉後相與解衣濯足因咏韓公山石之篇慨然知其所以樂而忘其在數百年之外也次其韻

終南太白橫翠微自我不見心南飛行穿古縣並山麓野水清滑溪魚肥須臾渡溪蹈亂石山光漸近行人稀窮貪愈好去愈鋭意未滿足枵如饑忽聞奔泉響巨碓隱隱百步摇窻扉跳波濺沫不可嚮散為白霧紛霏霏醉中相與棄拘束顧勸二子解帶圍褰裳試入插兩足

飛浪激起衝人衣君看麋鹿隱豐草豈羨玉勒黃金鞿

人生何以易此樂天下誰肯從吾歸

按朱子韓文考異于山石詩下引此題作注云見坡集此又一証也

送號令趙薦

嗟我去國久得君如得歸今君捨我去從此故人稀不惜故人稀但恐晤語非西方佳人子佩服貝與璣兒今若處女未始識户扉何必識户扉潛玉有光輝

趙薦本集第三卷有和號令趙薦大雪詩以此詩起四句考之當是蜀人而宦秦者

亡伯提刑郎中挽詩二首甲辰十二月八日鳳翔官舍書

才賢世有幾廊廟忍輕遺公在不早用人今方見思故山松鬱鬱舊史印纍纍惟有同鄉老聞名尚涕洟

亡伯本集蘇廷評行狀云生三子長曰澹先卒次曰渙以進士得官所至有美稱及去人常思之或以比漢循吏終於都官郎中利州路提點刑獄次則軾之先人諱洵

揮手東門別朱顏鬢未霜至今如夢寐未信有存亡後事書千紙新墳天一方誰能悲楚相抵掌悟君王

謝張太原送蒲桃

冷官門户日蕭條親舊音書半寂寥惟有太原張縣令年年專遣送蒲桃

張太原名字失考

讀晉史

滄海横流血作津犬羊角出競稱真中原豈是無豪傑天遣羣胡殺晉人

讀王衍傳

文非經國武非英終日虛談取盛名至竟開門延羯寇始知清論誤蒼生

王衍晉書王衍傳總角造山濤濤嗟嘆良久既去目送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也又云補元城令終日清談而縣務亦理累居顯職後進之士莫不景慕倣效矜高浮誕遂成風俗焉

讀後魏賀狄干傳

羊犬爭雄宇內殘文風猶自到長安當時枉被詩書誤惟有鮮卑賀狄干

賀狄干北史魏賀狄干傳家本小族世為將初帝普封功臣狄干雖為姚興所留遥賜爵襄武侯及狄干至帝見其語言衣服類中國以為慕而習之故忿焉既而殺之

慎按以上十二首諸刻本不載外集編第三卷在鳳翔作今采錄

入館

黄省文書分道山靜傳鐘鼓建章閒天邊玉樹西風起知有新秋到世間

入館宋史國史有三館太宗賜名崇文院端拱初就中堂建秘閣擇三館書籍藏其中凡直昭文館

直史館直集賢院直秘閣與史館修撰直龍圖閣皆為館職高等其次曰集賢校理曰秘閣校理曰館職校勘曰史館檢討均謂之館職記注官缺必于此取之。按先生自鳳翔還朝遷直史館此詩必此時作

贈蔡茂先

京城三日雨留人吳市門前訪子真赤脚長鬚俱好事新詩軟語坐生春鄰侯久有牙籤富太史猶探禹穴新不惜為君揮尺素却憂善守備三隣

蔡茂先 失考

送司勲子才丈赴梓州

別日已苦迫見日未可期曷不惜此日相從把酒卮人生初甚樂譬若枰上碁縱横聽汝手聚散豈吾知胡為復嗟嘆實恨相識遲念昔非親舊聞名自童兒不見常隠憂見之百憂披相從未云幾别泪遽已垂有如雲間鶴影過落寒池舉頭已千里可見不可追我本蜀諸生能言公少時初為成都掾治獄官若卑高才絶倫輩邦伯忘等夷是時最少年白皙未有髭風流能痛飲敏捷好論詩勇于韝上鷹不啻囊中錐去蜀曾未久得縣復

來眉簿書紛滿前指畫渙無疑一年吏已服漸能省鞭笞二年民盡信不復煩文移三年厭閒寂終日事㭰絲客來投其轄醉倒不容辭至今三十年父老猶嗟咨東川晚乃至觀者塞路歧但見東人喜不知西人悲如今又繼往人事亦何奇嗟此信偶然或云數使之王城多高爵要路人爭馳公來席未暖去不淅晨炊屢為蜀人得毋乃天見私吾徒本學道窮達理素推況為二千石所至可樂嬉細思為縣日賔友存者誰或終卧茅屋或

去懸金龜或已登鬼籍墓木如門楣感時何倏忽撫舊

應涕洟紫綬著更好紅顏蔚不衰權奇玉勒馬阿那胡

琴姬逢人可與樂愼勿苦相思

子才 姓名失考

愼按以上三首諸刻本不載外集編第四卷

直史館時作今補錄

送宋君用遊輦下

暴雨漲荒溪尺水生洪流中有潑潑鯉汎然方快遊安

知赤日爍沸浪生浮漚石豗岸狹束鱗鬣窘若囚一失
在藻樂遂有轍鮒憂誓將泛江湖雪此煦沫羞江湖與
荒溪巨細雖不侔此流彼之派瓣接詎阻修超然奮躍
去勢若鷹離鞲浮沈謝羣蛙窟穴依長洲洗刷沮洳泥
被服白紋裘誰知歲月久湧浪生咽喉賴爾溪中物雖
困有遠謀不似沼沚間四合獄萬鰍縱知有江湖綿綿
隔山丘人生豈異此窮達皆有由吾鄉廣平君少與輕
薄遊堆金等屋梁穲稏百頃秋朝筵羅紅顏夜庖炙肥

牛落魄窮書生多以金帛收高貲一朝盡里巷誰青眸
兒女號饑寒親友寡餽賙中夜起長歎慷慨商聲謳我
非田農家安能事耝耰又非將帥種不慣揮戈矛平生
負壯氣豈可遂爾休今我中丞公位隆職兼優官爵連
九族一門千驊騮雖云富貴殊敢以貧賤投姻戚若未
遠我困豈我覰八月秋風高駕言動輕輈將行來告别
求贈安敢虔嗟子窮已甚倚伏理亦周溪魚解如此況
子知公侯馬壯僕正建去去其無留

宋君用 失考

咏怪石

家有粗險石植之疎竹軒人皆喜尋玩吾獨思棄捐以其無所用曉夕空嶄然碪礎則甲齗砥硯乃枯頑于緻不可砮以碑不可鐫凡此六用無一取令人争免長物觀誰知兹石本靈怪忽從夢中至吾前初來若奇鬼肩股何孱顔漸聞碚磥聲久乃辨其言云我石之精憤子辱我欲一宣天地之生我族類廣且蕃子向所稱用者

六星羅雹布盈溪山傷殘破碎為世役雖有小用烏足
賢如我之徒亦甚寡往往掛名經史間居海岱者充禹
貢雅與鉛松相差肩處魏榆者白晝語意欲警懼驕君
悛或在驪山拒强秦萬牛喘汗力莫牽或從揚州感盧
老代我問答多雄篇予今我得豈無益震霆凛霜我不
遷雕不加文磨不瑩子盍節槩如我堅以是贈子豈不
偉何必責我區區焉吾聞石言愧且謝醜狀欻去不可
攀駭然覺坐想其語勉書此篇席之端

愼按以上二首諸刻本不載外集編第四卷中先生丁成國太夫人憂居蜀時作今采錄

題西湖樓

少年過了未衰顏正在悲歡季孟閒細雨溟濛湖上寺東風揺蕩酒中山千金用盡終須老百計尋思不似閒醉裏下樓知早晚喧喧扶路笑歌還

題雙竹堂壁

江上檣竿一百尺山中樓臺十二重山僧樓上望江上

遥指橋竿笑殺儂

雙竹堂注見十一卷雙竹湛師房詩下

風水洞聞二禽

林外一聲青竹筍坐間半醉白頭翁春山最好不歸去慙愧春禽解勸儂

風水洞注詳第九卷往富陽新城詩下

法惠小飲以詩索周開祖所作

立著巫娥多少時安排雲雨待清詞酒酣魯叟頻相憶

曲罷周郎尚不知海鷗無蹤飛過速雲龍有報發來遲

從今莫入尋春會為欠梅花一首詩

法惠杭州寺名注見第九卷　魯叟先生倅杭時與魯元翰周開祖有唱和詩所云魯叟即元翰也

次韻陳時發太博雙竹

千年誰復繼夷齊凛凛霜筠此鬬奇要識蒼龍聯蜺意

擬容丹鳳宿凰枝扶持有伴雪應怕裁剪無人風自吹

莫遣騷人說連理君看高節孰如雌

陳時發失考

周夫人挽詞

教子通經古所賢安貧守道節尤堅當熊遺烈傳家世

投燭諸郎慰眼前不待金花書誥命忽驚玉樹掩新阡

凱風吹棘君休咏我亦孤懷一泫然

周夫人疑是周開祖之母本卷次韻答開祖詩有蒸豚未害為純孝貍首何妨助故人之句可作

此題注脚

天聖二僧皆蜀人不見留二絶

家山忘了脚騰騰試作巴談却解磨不為遊人問鄉里

豈知身是錦城僧

方丈門開怪不迎給孤邀供未還城輿來且作尋安道

醉後何須覓老兵

會飲有美堂答周開祖湖上見寄

杜牧端來覓紫雲狂言驚倒石榴裙豈知野客青筇杖

獨卧山僧白簟紋且向東皋伴王績未遑南越弔終軍

新詩過與佳人唱從此應難減一分

愼按先生和雲字韻詩凡三首前二首及開祖原作已載第九卷此詩亦同時作也詩刻失載今從外集補錄

和吳少卿絶句

欲伴騷人賦百篇歸心要及菊花前明朝知覆誰家甑猶有桓譚道必傳

吳少卿名字失考

題沈氏天隱樓

樓上新詩二百篇三吳處士最應賢非夷非惠真天隱忘世忘身恐地僊散盡黃金猶好客歸來碧瓦自生烟靈犀美璞無人識蔚蔚空驚草木妍

天隱樓 失考

和人登海表亭

譙門對聳壓危坡覽勝無如此得多盡見西山遮岱嶺迥分東野隅新羅花時千圃堆紅錦雪晝雙成疊白波回首毬場尤醒眼一番風送鑑重磨

海表亭失考

會雙竹席上奉答開祖長官

松栢蕭蕭滿故丘知君懐抱尚悲秋筭來九九無多日唱著三三憶舊遊皓月徘徊應許共清詩妙絶不容酬梅花社燕難相並莫為吳孃暗淚流

次韻答開祖

泪滴秋風不為麟虛名何用實之賔烝豚未害為純孝貍首何妨助故人好喚遊湖緣路便難邀入社為詩頻

知君頗有東山興喝石巖前自過春

北山廣智大師回自都下過期而歸時率開祖無悔同訪之因留滌淨堂竹鶴二絶

滌淨堂前竹秋期赴白雲不知緣底事一日可無君

廣智失考無悔李行中字無悔注見十二卷

滌淨堂前鶴孤棲守竹軒胸中無限事恨汝不能言

欲往湖州見孫莘老别公輔希元彦遠醇之穆仲

秋來欲見紫髯翁待得梅花細蕚紅記取上元燈火夜

道人猶在水晶宫

富陽道中

清晨振衣起起步方池側徘徊俯丹楹倒影見敧仄不識陶靖節定非風塵格遥懷謝靈運本自林泉客予生忽世事不以形為役顧彼冕弁人冕弁非予適

愼按自題西湖樓起至此共十八首諸刻本皆不載據外集編第四卷倅杭時作也今采錄

贈青灘將謝承制

吾皇有意縛單于槌破銅山鑄虎符驍將新除三十六精兵共領五千都周王常德須攘狄漢帝雄才亦尚儒君學本兼文武術功名不必讀孫吳

謝承制名失考當是由文階換武職者故題云云三十六將注詳第十三卷寄劉孝叔詩下

過濰州驛見蔡君謨一本無此四字題詩壁上云綽約新嬌生眼底逡巡一本作優柔舊事上眉尖春來試問愁

多少得似春潮夜夜添不知為誰而作也和一首

長垂玉筯殘粧臉肯為金釵露指尖萬斛閑愁何日盡

一分真態更難添

慎按以上二首諸刻本皆不載據外集編第

五卷自密州移徐州時作今采録

蘇詩補註卷四十七